

OBANTEATERN



Repertoar
vt 2025

VI ÄR

En teatergrupp från Malmö.

Sedan 20 år tillbaka har vi producerat teater för barn, unga och vuxna.

Idag har vi ett väl förankrat, gott rykte i hela Sverige och en bred repertoar av föreställningar för barn i olika åldrar.

Vår verksamhet får stöd inte bara av vår kära publik utan också av Malmö Stad.

När tillfälle här ges vill vi passa på att tacka Er alla och ser fram emot denna och kommande säsonger.

Tack!

Vi erhåller verksamhetsstöd
från Malmö Stad



Obanteatern har en mängd föreställningar på repertoaren. Mer information om dessa finns på vår hemsida:

www.obanteatern.se

Sen kom vintern	för barn 3 - 6 år + familj
Styra och ställa	för barn 5 - 10 år + familj
Jag sa ju förlåt!	för barn 6 - 11 år + familj
Vi hittade en hatt	för barn 5 - 10 år + familj
Jag vill ha min hatt	för barn 5 - 10 år + familj
En stackars liten haj	för barn 4 - 8 år + familj
Spöckfarfar	för barn 4 - 7 år + familj
Kan man...?	för barn 6 - 9 år + familj
Det var det fräckaste!	för barn 3 - 6 år + familj
Sagan om det röda äpplet	för barn 4 - 8 år + familj
Fantastiska berättelser	för barn 4 - 6 år + familj
Improvisationsteater	för alla åldrar
Workshops skola	för grundskolan
Uppdrag Underhållning	för unga, 13 år & uppåt

För barn 3 - 7 år
&
Familjeförelställning

Sen kom vintern

Efter en bok av Per Gustavsson

Haren tycker om sina rutiner, som att varje dag gå till trädgårdslandet och se till sina morötter. Det enda som stör tillvaron är den lömska räven som dyker upp ibland, när man minst anar. Annars är varje dag den andra lik.

Men en dag får Haren syn på något mycket märkligt - ett vitt hårstrå i pälsen. Och ett till!

En förelställning om förändring, fara och möjligheter.



KULTURRÅDET
Sparbanksstiftelsen
Skåne

Regi och film: Christer Jonsson, Musik: Henrik Andersson, Bilder: Per Gustavsson
Kostym: Laura Prato, Medverkande: Tomas Fingal och Magnus Ödehn

Priser:

Vi spelar max 3 fst om dagen.
Vid spelningar utanför Skåne tillkommer resa, logi och traktamente för 2 pers. Priserna nedan gäller vid spelningar i samma lokal

	Dag 1	Dag 2
Förest. 1	12 300	10 200
Förest. 2	8 600	8 600
Förest. 3	8 600	8 600

Tekniska krav:

Medverkande: 2 Skådespelare
Spelyta: 6 x 6 m. (bredd x djup)

El: Vägguttag 10A

Mörkläggnings: Ja
Takhöjd: minst 3,3 m.
Förest. längd: 35 min.
Publik: Max 100 personer totalt.
Bygg/Rivtid: 2.5 h. / 1.5 h.

Styra och ställa

Två malliga kungar möts för att komma överens.

De har olika uppfattningar om allt. Hur ska de göra för att bli sams när båda är vana att få sin vilja igenom? Det blir inte lätt. Ingen av dem vill ju framstå som en mes. Man vill ju ha respekt!

Allt detta leder naturligtvis till många fåniga och komiska situationer.

En mycket rolig förelställning om maktbalans i de lättkränkta tid. Vem är bäst, vem är störst och vem är snyggast?

Hur ska man kunna lyssna på varandra och kompromissa utan att göra bort sig?



Regi: Ika Nord

Musik: Henrik Andersson

Scenografi och Kostym:

Benita Bergfeldt-Löfgren

Priser:

Vi spelar max 3 fst om dagen. Vid spelningar utanför Skåne tillkommer resa, logi och traktamente för 2 pers. Priserna nedan gäller vid spelningar i samma lokal

	Dag 1	Dag 2
Förest. 1	12 300	10 200
Förest. 2	8 600	8 600
Förest. 3	8 600	8 600

Tekniska krav:

Medverkande: 2 Skådespelare
Spelyta: 6 x 5 m. (bredd x djup)

El: Väggtagg 10A

Mörkläggnings: Ja

Takhöjd: minst 3 m.

Förest. längd: 35 min.

Publik: Max 100 personer totalt.

Bygg/Rivtid: 2 h. / 1 h.

Jag sa ju förlåt!

Varför är det så svårt att säga förlåt?

Och är det ännu svårare att förlåta?

På en scen där fredagsmys möter Las Vegas presenterar artisterna Miguel och Santos en komisk varieté, där allt går fel innan det ställs till rätta. Men hur gör man för att bli förlåten?

Obanteatern har tillsammans med

regissören Ika Nord skapat en ny, rolig och tänkvärd föreställning med specialskrivna popörhängen som "Det var inte meningen!" och "Kan du förlåta mig?"



Regi: Ika Nord

Musik: Henrik Andersson

Scenografi: Annika Thore

Priser:

Vi spelar max 3 fst om dagen.
Vid spelningar utanför Skåne tillkommer resa, logi och traktamente för 2 pers.
Priserna nedan gäller vid spelningar i samma lokal

	Dag 1	Dag 2
Förest. 1	12 300	10 200
Förest. 2	8 600	8 600
Förest. 3	8 600	8 600

Tekniska krav:

Medverkande: 2 Skådespelare
Spelyta: 5 x 5 m.
2 separata vägguttag
El: 10A
alternativt ett 16A trefas
Mörkläggnings: Ja
Takhöjd: min 3,5 m.
Förest. längd: 35 min.
Publik: Max 100 personer totalt.
Bygg/Rivtid: 2,5 h. / 1,5 h.

För barn 5 - 10 år
&
Familjeföreställning

Jag vill ha min hatt

efter en bok av Jon Klassen

Två vänner kommer in på scenen för att entusiastiskt berätta historien om björnen som vill ha sin hatt.
Den ene av dem är lite mer begåvad än den andre...
En mycket rolig och dramatisk föreställning som kan spelas både inomhus och utomhus.



Medverkande: Magnus Ödéhn och Tomas Fingal



Regi: Christer Jonsson
Musik: Henrik Andersson

Priser:

Vi spelar max 3 fst om dagen.
Vid spelningar utanför Skåne tillkommer resa, logi och traktamente för 2 pers.
Priserna nedan gäller vid spelningar i samma lokal

	Dag 1	Dag 2
Förest. 1	12 300	10 200
Förest. 2	8 600	8 600
Förest. 3	8 600	8 600

Tekniska krav:

Medverkande: 2 Skådespelare
Spelyta: 5 x 4 m. (BxD)
El: Vanligt vägguttag, 10A
Mörkläggnings: Ja
Takhöjd: min 3,5 m.
Förest. längd: 35 min.
Publik: Max 100 personer totalt.
Bygg/Rivtid: 2 h. / 1 h.

För barn 5 - 10 år
&
Familjeföreläsning

Vi hittade en hatt

efter en bok av Jon Klassen

De två vännerna hittar tillsammans en hatt. Den ser bra ut på dem båda men det vore inte rättvist om bara den ene har hatt och inte den andre. De bestämmer sig för att lämna hatten och glömma den. Men kan de det? Är det värt att offra vänskapen för en hatt?



Efter succén med *Jag vill ha min hatt* är våra vänner tillbaka för att iscensätta en ny bok om hattar. De är ju inte de vassaste knivarna i lådan. Men de gör så gott de kan... En dramatisk och rolig föreläsning.



Regi: Christer Jonsson
Musik: Henrik Andersson

Priser:

Vi spelar max 3 fst om dagen.
Vid spelningar utanför Skåne tillkommer resa, logi och traktamente för 2 pers.
Priserna nedan gäller vid spelningar i samma lokal

	Dag 1	Dag 2
Förest. 1	12 300	10 200
Förest. 2	8 600	8 600
Förest. 3	8 600	8 600

Tekniska krav:

Medverkande:	2 Skådespelare
Spelyta:	5 x 4 m. (B x D)
	2 separata vägguttag 10A
Ei:	alternativt ett 16A trefas
Mörkläggnings:	Ja
Takhöjd:	min 3,5 m.
Förest. längd:	35 min.
Publik:	Max 100 personer totalt.
Bygg/Rivtid:	2 h. / 1 h.



För barn 4 - 8 år
&
Familjeförelställning

En stackars liten haj

efter en bok av Märten Sandén och Per Gustavsson

Det var en gång en pojke som älskade att bada.
Han skulle nog ha badat varje dag, om han inte vore
så väldigt rädd för hajar.

En förelställning om rädsla och hur man kan övervinna den.



Regi: Ika Nord

Musik: Henrik Andersson

Priser:

Vi spelar max 3 fst om dagen.
Vid spelningar utanför Skåne tillkommer
resa, logi och traktamente för 2 pers.
Priserna nedan gäller vid spelningar i
samma lokal

	Dag 1	Dag 2
Förest. 1	12 300	10 200
Förest. 2	8 600	8 600
Förest. 3	8 600	8 600

Tekniska krav:

Medverkande: 2 Skådespelare
Spelyta: 5 x 5 m.
2 separata vägguttag 10A
El: alternativt ett 16A trefas

Mörklägning: Ja
Takhöjd: min 3,5 m.
Förest. längd: 35 min.
Publik: Max 100 personer totalt.
Bygg/Rivtid: 2,5 h. / 1,5 h.

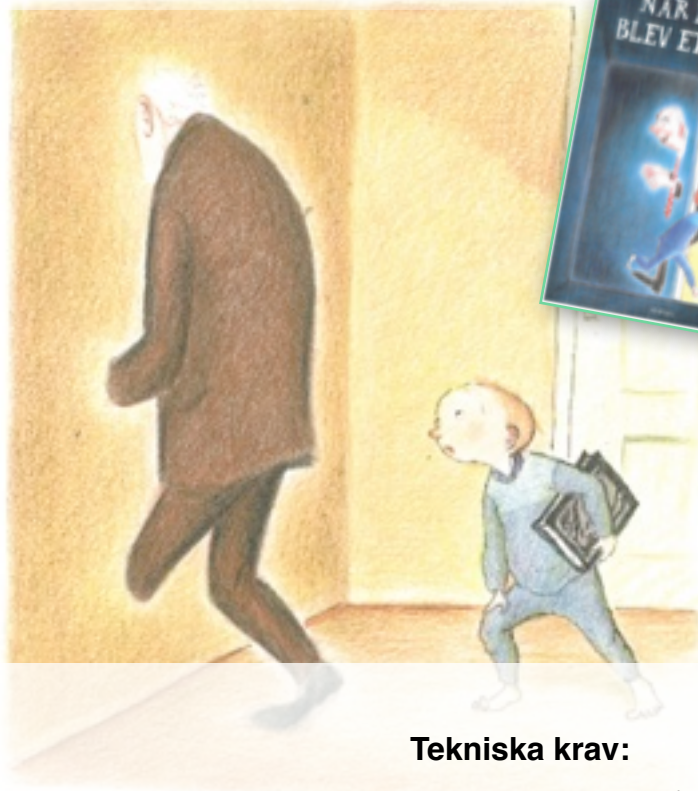
För barn 4 - 7 år
&
Familjeföreställning

Spökfارfar

Eriks farfar har just gått bort. Hans föräldrar försöker förgäves trösta och förklara. Så en natt står hans farfar i hans rum. Farfar har blivit ett spöke, men han verkar ha glömt något...

Tillsammans ger de sig ut på ett äventyr fullt av minnen. I leken kommer Erik fram till insikten att farfar alltid kommer att vara med honom.

En berättelse full av hopp, kärlek och spänning, om hur livet går vidare från generation till generation och hur vi alla bär mångas erfarenheter inom oss.



Efter en bok av
Kim Fupz Aakeson
och Eva Eriksson



Regi: Ika Nord

Musik: Henrik Andersson

Priser:

Vi spelar max 3 fst om dagen.
Vid spelningar utanför Skåne
tillkommer
resa, logi och traktamente för 2 pers.
Priserna nedan gäller vid spelningar i
samma lokal

	Dag 1	Dag 2
Förest. 1	12 300	10 200
Förest. 2	8 600	8 600
Förest. 3	8 600	8 600

Tekniska krav:

Medverkande: 2 Skådespelare
Spelyta: 5 x 4 m. (BxD)
2 separata vägguttag
El: 10A
alternativt ett 16A trefas
Mörkläggnings: Ja
Takhöjd: min 3,5 m.
Förest. längd: 35 min.
Publik: Max 80 personer totalt.
Bygg/Rivtid: 2,5 h. / 1,5 h.

För barn 6 - 9 år
&
Familjeförelställning

Kan man...?

Undrar om man kan mata en haj? Eller om man kan gå rakt ut i gatan utan att se sig för? Kan man fånga en ishockey puck med munnen?

Har du någonsin funderat över alla galna saker som du vet att man inte ska göra, men så gärna skulle vilja pröva? Då är du inte ensam!

I **Kan man...?** får du följa idéer och fantasier som blir till fysiska och dansanta experiment med ytterst spektakulära konsekvenser. Dramatik utan dess like, hårresande humor och medryckande musik gör den här varietéinspirerade förelställningen enastående och oförlömlig. För regin står Ika Nord som utöver tv-figurerna Ika i Rutan och Katten Findus även regisserat och koreograferat en mängd olika barnteaterproduktioner.



Efter en bok av
Petter Lidbeck &
Lisen Adbåge

Regi: Ika Nord

Musik: Henrik Andersson

Priser:

Vi spelar max 2 fst om dagen.
Vid spelningar utanför Skåne tillkommer resa, logi och traktamente för 2 pers.
Priserna nedan gäller vid spelningar i samma lokal

	Dag 1	Dag 2
Förest. 1	12 300	10 200
Förest. 2	8 600	8 600

Tekniska krav:

Medverkande:	2 Skådespelare
Spelyta:	5 x 5 m.
	2 separata vägguttag 10A
El:	alternativt ett 16A trefas
Mörkläggning:	Ja
Takhöjd:	min 3,5 m.
Förest. längd:	35 min.
Publik:	Max 100 personer totalt.
Bygg/Rivtid:	2,5 h. / 1,5 h.

Det var det fräckaste!

Den lille mullvaden tittar en dag upp ur sin håla för att se efter om solen hunnit upp.

Då får han plötsligt en bajskorv på huvudet.

Det var det fräckaste!

Vem gör något sådant?

Mullvaden går ilsket runt till alla djuren i jakten på vem som gjort det. I den här upprepnings-sagan visar djuren sin oskuld i tur och ordning genom konkreta bevis.

En grovkornig och mycket rolig berättelse med mångfald på barnens villkor.

Regi: Maria Eggers

Musik: Henrik Andersson

Priser:

Vi spelar max 2 fst om dagen.
Vid spelningar utanför Skåne tillkommer resa, logi och traktamente för 3 pers.
Priserna nedan gäller vid spelningar i samma lokal

	Dag 1	Dag 2
Förest. 1	15 200	12 600
Förest. 2	9 700	9 700

Tekniska krav:

Medverkande: 3 Skådespelare/Musiker
Spelyta: 6 x 6 m.
2 separata vägguttag 10A
El: alternativt ett 16A trefas

Mörkläggnig: Ja
Takhöjd: min 3,5 m.
Förest. längd: 35 min.
Publik: Max 100 personer totalt.
Bygg/Rivtid: 2 h. / 1 h.

Sagan om det röda äpplet

“Det var en gång en gubbe i randig kostym som råkade gå förbi en fruktaffär.”

Så börjar Jan Lööfs älskade bildberättelse där man får följa hur ett äpple sätter igång en händelsekedja i den lilla staden.

När Obanteatern tolkar historien blir det rolig och underfundig teater. Lööfs fantastiska bilder finns kvar på scenen i form av projektioner på en videovägg som också är föreställningens fond. Med hjälp av animationsteknik får bilderna liv och tar sin rättmätiga plats i teaterförelställningen.

En upplevelse för både barn och vuxna.

Regi: Jesper Lundqvist
Musik: Henrik Andersson

Priser:

Vi spelar max 3 fst om dagen.
Vid spelningar utanför Skåne tillkommer resa, logi och traktamente för 3 pers.
Priserna nedan gäller vid spelningar i samma lokal

	Dag 1	Dag 2 osv.
Förest. 1	15 200	12 600
Förest. 2	9 700	9 700
Förest. 3	9 700	9 700

Tekniska krav:

Medverkande:	3 Skådespelare/tekniker
Spelyta:	6 x 6 m. (BxD)
	2 separata vägguttag 10A
El:	alternativt ett 16A trefas
Mörkläggning:	Ja
Takhöjd:	min 3,5 m.
Förest. längd:	35 min.
Publik:	Max 100 personer totalt.
Bygg/Rivtid:	2,5 h. / 1 h.

Fantastiska berättelser

Hur föds lusten att berätta historier för varandra?
I vår föreställning får ni möta Rudolf Fantast och
hans fantastiska berättelser.
Eller är de hans?

Barnen bjuds in till att ge förutsättningarna för en eller flera
berättelser. Rudolf Fantast förvaltar idéerna och börjar
berätta och gestalta en historia. Barnen får under
berättelsens gång vara med och styra dess riktning.
Föreställningen är tänkt att uppmuntra till eget berättande
och på så sätt stimulera barnens språkutveckling.

Ingen historia är för liten för att inte berättas.

Regi: Tomas Fingal

Priser:

Vi spelar max 4 fst om dagen.
Vid spelningar utanför Skåne tillkommer
resa, logi och traktamente för 1 pers.
Priserna nedan gäller vid speln. i samma
lokal

	Dag 1	Dag 2
Förest. 1	3 400	3 400
Förest. 2	3 400	3 400
Förest. 3	3 400	3 400
Förest. 4	3 400	3 400

Tekniska krav:

Medverkande: 1 Skådespelare/Musiker
Spelyta: 2 x 2 m.
El: Nej
Mörkläggnig: Nej
Takhöjd: Normal rumshöjd
Förest. längd: 20 min.
Publik: Max 25 personer totalt.
Bygg/Rivtid: 30 min. / 30 min.

Improvisationsteater

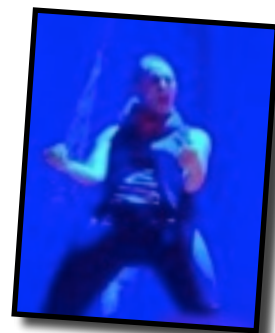


Improviserad teater där publiken ger förutsättningarna för vad som sker på scenen. Vi ger folk vad folk vill ha. Genast!

Att få se ett givet förslag omedelbart omsättas i musik, sång och teater är en kittlande upplevelse som sätter igång kreativiteten.

Ingen föreställning blir den andra lik men de är alla lustfyllda resor mellan allvar och skratt.

Föreställningen är mycket flexibel och kan skräddarsys efter dina önskemål gällande målgrupp, antal medverkande och längd. Ring så diskuterar vi just din föreställning och ev. workshop



Priser:

Vi spelar max 3 fst om dagen.
Vid spelningar utanför Skåne tillkommer resa, logi och traktamente för 3-4 pers.

För 4 medverkande (3 aktörer + 1 musiker)

	Dag 1	Dag 2
Förest. 1	17 300	15 400
Förest. 2	14 600	14 600
Förest. 3	14 600	14 600

Tekniska krav:

Medverkande:	Antal kan diskuteras
Spelyta:	4 x 3 m. (BxD)
El:	2 separata vägguttag 10A
Mörkläggning:	Om möjligt
Takhöjd:	3 m.
Förest. längd:	45-60 min
Publik:	Max 100 personer totalt.
Bygg/Rivtid:	1 h. / 30 min.

Workshop Skapande Skola

Improvisationsteater är ett utmärkt sätt att på ett enkelt och roligt sätt stimulera kreativitet.

Utifrån olika infallsvinklar, teman eller det som passar in i skolans undervisningscykel kan man använda sig av improvisationsteater för att inspirera till nya former av lärande, där kreativitet, spontanitet och fantasi står i fokus.

Vi kan dela upp improvisationsteater-workshopen i olika lekfulla övningar.

Spontanitet

Med hjälp av praktiska teaterövningar tränar vi upp vår fantasi och vår skapande förmåga, lär oss acceptera våra egna och andras idéer. Spontanitet är en viktig beståndsdel i allt kreativt arbete.

Berättande

Med spontanitet, lyhördhet och koncentration skapar vi tillsammans med gruppen gemensamma berättelser inom ramen för en enkel dramaturgi.

Kroppsspråk

Vi fokuserar på kroppsmedvetenhet och den kommunikation som sker mer eller mindre omedvetet människor emellan. Med lekfulla övningar visar vi på hur det vi säger färgas, försvagas eller understryks av vårt kroppsspråk.

Två skådespelare/instruktörer från Obanteatern håller i workshopen

Längd på workshop: 45 - 120 minuter
Pris från 6500 kr

Rekomenderat deltagarantal: 25 elever
Vi ser gärna att även en lärare är närvarande

Uppdrag Underhållning

Obanteatern har fått ett uppdrag.

Var roliga!

De tar till alla trick de kan komma på. Musik, trolleri, hästdans och striptease. Men i skådespelarnas inre gnager frågan.

Är detta verkligen roligt?

Inget blir som man tänker.

Obanteatern och regissör Ika Nord har tillsammans satt ihop ett fyrverkeri av dumheter i högt tempo med en lagom dos förvirring.

Uppdrag Underhållning är utformad för att kunna framföras i klassrum såväl som i auditorium, teater eller hall.



Regi: Ika Nord

Musik: Henrik Andersson

Priser:

Vi spelar max 2 fst om dagen.
Vid spelningar utanför Skåne tillkommer resa, logi och traktamente för 3 pers.
Priserna nedan gäller vid spelningar i samma lokal

	Dag 1
Förest. 1	17 300
Förest. 2	14 600

Tekniska krav:

Medverkande:	3 Skådespelare
Spelyta:	6 x 4 m. (BxD) 2 separata vägguttag 10A
El:	alternativt ett 16A trefas
Mörkläggning:	Ja, gärna om möjligt
Takhöjd:	min 2,4 m.
Förest. längd:	45 min.
Publik:	Max 100 personer totalt.
Bygg/Rivtid:	2 h. / 1 h.

